

# Absolventenkonzert Blasorchesterleitung

**Melinda Hole, Andreas Rauscher, Manuel Epli**

Studierende bei Albert Schwarzmann, Martin Fuchsberger, Jorge Rotter

**Bläserphilharmonie Mozarteum Salzburg**

**Sa, 7.10., 18.00 Uhr, Großes Studio, Universität Mozarteum**

*Absolventin Melinda Hole*

F. Mendelssohn      *Die Hebriden, Ouvertüre*  
G. Puccini            *„Che gelida manina“, Arie aus „La Bohème“*  
F. Ticheli             *Angels in the Architecture*

*Absolvent Andreas Rauscher*

R. Strauss            *Militärmarsch, op. 57 Nr. 1*  
J. Brahms             *Ungarische Tänze Nr. 4 und Nr. 8*  
L. v. Beethoven      *„Abscheulicher! Wo eilst du hin?“, Rezitativ und Arie aus „Fidelio“*  
A. Reed                *El Camino Real*

*Absolvent Manuel Epli*

R. Strauss            *Parademarsch des Regiments Königsjäger zu Pferde Nr. 1*  
G. Rossini            *„Ah voi condur volete!“, Rezitativ und Arie aus „Il Signor Bruschino“*  
A. Reed                *Armenian Dances, Part 1*

DEN ABSCHLUSS des Masterstudiums Blasorchesterleitung bildet traditionell ein Konzertprogramm, das sich aus repräsentativen Originalwerken und bläsymphonischen Bearbeitungen hochstehender Musikkultur zusammensetzt. Jeder Absolvent präsentiert in seinem Programm ein Werk mit eigener Instrumentierung, begleitet Vokalsolisten und bringt zeitgenössische Originalliteratur in oberster technischer Schwierigkeit zur Aufführung, um damit sein künstlerisch-interpretatorisches und dirigentisch-handwerkliches Potenzial aufzuzeigen. Eine besondere Erfahrung ist die Arbeit mit dem Akademieorchester der Bläserphilharmonie Mozarteum Salzburg.

*Eintritt frei!*