



Landesbewerb

SA, 10. Mai 2025

Festsaal Neumarkt am Wallersee

Der Salzburger Blasmusikverband schreibt im Sinne der Regelung der Österreichischen Blasmusikjugend den „Jugendblasorchester-Wettbewerb“ wie folgt aus:

Teilnehmende Orchester

Der Landeswettbewerb dient als Qualifikation für den 12. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb, der am Samstag, den **25. Oktober 2025**, in Oberösterreich, im Brucknerhaus Linz ausgetragen wird.

Die Entsendung der Orchester zum Bundeswettbewerb richtet sich nach der Anzahl der teilnehmenden Ensembles beim Landeswettbewerb.

Es sind Jugendblasorchester in Harmoniebesetzung ab neun Mitgliedern zugelassen:

1. Vereinseigene Jugendblasorchester
2. Vereinsübergreifende Jugendblasorchester
3. Musikschul- und Schulblasorchester
4. Auswahlorchester

Teilnahmeberechtigt in den Stufen AJ bis EJ sind alle Jugendblasorchester des Österreichischen Blasmusikverbandes, welche die oben angeführten Voraussetzungen erfüllen. Die Mitglieder müssen im Datenerfassungsprogramm des Österreichischen Blasmusikverbandes bzw. der Österreichischen Blasmusikjugend registriert sein.

Altersstufen

Die teilnehmenden Jugendblasorchester können in 7 verschiedenen Stufen antreten:

Stufe	maximales Durchschnittsalter
O *	Keine Altersvorgaben
J **	bis 12,00
AJ	bis 14,00
BJ	bis 15,00
CJ	bis 16,00
DJ	bis 17,00
EJ	bis 19,00

* keine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb möglich!

** nur beim Landeswettbewerb. Jedoch kann auch ein Orchester der Stufe J zum Bundeswettbewerb entsendet werden – dies muss beim Bundeswettbewerb in der Stufe AJ antreten.

Stufe O

Für Jugendorchester, die keine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb anstreben bzw. bestimmte Anforderungen (Altersdurchschnitt, Literaturanforderung, ...) nicht erfüllen, gibt es auch heuer wieder eine offene Stufe (O). Dadurch kann man trotzdem am Wettbewerb teilnehmen und erhält außer Konkurrenz (ohne Punkte) ein fachkundiges Feedback der Jury!

In jeder Stufe sind Musizierende bis zum 30. Lebensjahr zugelassen. Zudem können drei zusätzliche Musiker*innen über 30 Jahre teilnehmen. Diese werden jedoch in die Berechnung des Durchschnittsalters einbezogen, wobei sie mit einem Alter von 30 Jahren erfasst werden. Für die Berechnung gilt das Geburtsjahr.

Es ist erlaubt, in einer höheren Stufe als es das Durchschnittsalter ergeben würde, anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

Zur Erläuterung:
<ul style="list-style-type: none"> • Zur Ermittlung des Durchschnittsalters werden alle MusikerInnen herangezogen, auch jene ohne Alterslimit (Faktor 30). • Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr, bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2025, ausschlaggebend (2005 geboren = 20 Jahre). • Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> ab Altersdurchschnitt 14,01 → Stufe BJ ab Altersdurchschnitt 15,01 → Stufe CJ

HIER gibt's eine Excel-Tabelle zur Berechnung des Altersdurchschnittes (https://www.blasmusik-salzburg.at/wp-content/uploads/Formblatt-Altersdurchschnitt_2025.xlsx)

Literatur

Beim 12. Österreichischen Jugendblasorchester-Wettbewerb wird ein Schwerpunkt mit Werken von neuen und etablierten Kompositionen österreichischer und internationaler Komponist*innen gesetzt. Ein Pflichtwerk ist aus der Pflichtwerkliste 2025 auszuwählen. Zusätzlich muss ein Selbstwahlwerk, das dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtwerkes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. In jeder Stufe, in der Stufe BJ sogar 3 Werke, stehen zwei Pflichtwerke (ein Pflichtwerk international und ein Pflichtwerk österreichischer Literatur) zur Auswahl. Ein Werk (entweder das Pflicht- oder das Selbstwahlwerk) muss von einer*m österreichischen oder einer*m aus den Partnerverbänden stammende*n Komponist*in sein. Die veranstaltende Organisation behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlwerkes vor. Das Pflichtwerk bestimmt, unter Einhaltung der Alterskriterien die Stufe, in der das Orchester antritt.

Pflichtwerke 2025:

J	CHALLENGE	Klaus STROBL	www.windmusic.at
J	QUEST OF THE BLACK KNIGHT	Timothy LOEST	FJH Music Company
AJ	JET STREAM*)	Andreas ZIEGELBÄCK	Symphonic Dimensions Publishing
AJ	KING OF LEVEL CROSS	Michael OARE	Hal Leonard Publishing Co.
BJ	IRON MOUNTAIN*)	Gerald OSWALD	Symphonic Dimensions Publishing
BJ	SPACEFLIGHT*)	Florian MOITZI	Orchestral Art Music Publishing
BJ	II CANCELLO DEL DRAGO	Enrico TISO	Scomegna Edizioni Musicali
CJ	STORIA MONTANA	Thomas DOSS	Mitropa Music
CJ	FANTASTIC CREATURES	Georges SADELER	Symphonic Dimensions Publishing
DJ	KING ARTHUR	Siegmond ANDRASCHEK	HeBu Musikverlag GmbH
DJ	FROST RHAPSODY	Federico AGNELLO	Scomegna Edizioni Musicali
EJ	THE GOLDEN SECRET	Otto M. SCHWARZ	Mitropa Music
EJ	HERO	Francois ROUSSELOT	Symphonic Dimensions Publishing

*) Preisträger des Kompositionswettbewerbs **NEUE LITERATUR FÜR JUGENDBLASORCHESTER 2023/2024**

Österreichische Komponisten sind *kursiv* markiert.

Weitere empfehlenswerte Jugendblasorchesterliteratur (Selbstwahlstücke der Stufen AJ bis EJ) finden Sie auf den CDs der vergangenen Wettbewerbe und in der [ÖBJ-Datenbank](#).

Sonderpreis „Marschmusik“:

Märsche zählen zu den musikalischen Wurzeln des österreichischen Blasmusikwesens. Um unsere Blasmusikjugend bereits früh damit in Berührung zu bringen, schreibt der Salzburger

NEU!

Blasmusikverband für den Jugendorchesterwettbewerb 2025 den Sonderpreis „Marschmusik“ aus. Jedes Orchester kann auf freiwilliger Basis zusätzlich zum Pflicht- und Selbstwahlstück einen Marsch interpretieren. Die Komposition darf grundsätzlich frei gewählt werden. Hilfe bei der Literatursuche bieten wir mit folgender JO-Marsch-Empfehlungsliste: [JO-Märsche-Empfehlungsliste.xlsx](#)

Der Marsch wird extra bepunktet, das punktehöchste Orchester gewinnt den Sonderpreis. Formationen, die in der Stufe O antreten, können nicht am Sonderpreis teilnehmen.

Bewertung

Die Jury besteht aus anerkannten Persönlichkeiten aus dem Musik- und Blasorchesterbereich. Die Entscheidung der Jury ist unwiderruflich und unanfechtbar. Die Orchester erhalten neben einer Punktezahl ein mündliches Feedback der Jury. Zusätzlich erhalten sie eine Aufnahme der eigenen Darbietung. Die Bewertung erfolgt auf Grundlage der Richtlinien für Wettbewerbe der ÖBJ.

Das schriftliche Feedback erfolgt nach folgenden Kriterien:

- Intonation, Klang, Registerbalance, Dynamik
- Technik, Rhythmus, Zusammenspiel, Artikulation
- Interpretation, Phrasierung, Tempo
- Musikalischer Gesamteindruck und Darstellung der Werke: Emotionen und Spielfreude

Das Pflichtstück und das Selbstwahlstück werden getrennt bewertet, der Durchschnitt beider Bewertungen ergibt das Gesamtergebnis.

Jedem Juror stehen bei der Beurteilung pro Kriterium zehn Punkte zur Verfügung. Das Gesamtergebnis entspricht dem Durchschnittswert der Ergebnisse der Juroren.

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt auf der [Website des SBV](#) und ist erst mit Abgabe einer Besetzungsliste gültig!

Anmeldeschluss: 28. Februar 2025

Wir freuen uns auf viele Anmeldungen sowie einen spannenden Wettbewerb!

Hannes Kupfner
Landesjugendreferent

Balthasar Gwechenberger
Landesobmann