

[www.blasmusik-salzburg.at](http://www.blasmusik-salzburg.at)



# MUSIK



## IN KLEINEN GRUPPEN

LANDESWETTBEWERB



28. April 2018 St. Gilgen  
(Mozarthaus)

Eintritt frei!

## Vorwort



Liebe Musikerinnen und Musiker!  
Sehr geehrte Damen und Herren!

Empathie - Gefühl - Disziplin: Drei Parameter, die man beim Musizieren im Ensemble auf hohem Niveau entwickeln muss, um aus einzelnen Stimmen einen guten Klang zu erzeugen.

Ich möchte allen Ensembles, die sich über die Regionalbewerbe zum Landeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ qualifiziert haben recht herzlich gratulieren. Musizieren in kleinen Ensembles ist eine extrem wertvolle musikalische Erfahrung, die leider oft zu kurz kommt. Durch euren Einsatz sowie das Engagement eurer Ensembleleiterinnen und Ensembleleiter habt ihr diese Erfahrung in den vergangenen Wochen und Monaten intensiv erlebt und tragt so wesentlich zur Steigerung des Niveaus eurer Musikkapellen bei!

Ich freue mich auf schöne musikalische Beiträge und wünsche allen Ensembles gutes Gelingen und vor allem viel Spaß gepaart mit viel Empathie, Gefühl und Disziplin!

Mit musikalischen Grüßen

A handwritten signature in black ink that reads "Hannes Kupfner". The signature is written in a cursive, flowing style.

Hannes Kupfner, LJR

## Teilnahmebedingungen zum Bewerb „ Musik in kleinen Gruppen“:

Aufgrund der Erfahrungen bei den vergangenen Wettbewerben auf Bezirks-, Landes- und Bundesebene hat die Bundesjugendleitung für die Wettbewerbsserie folgendes Reglement beschlossen:

### Stufeneinteilung

<b>Altersdurchschnitt*</b>		Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen
Bis <b>13</b> Jahre	<b>A</b>	
bis <b>16</b> Jahre	<b>B</b>	
bis <b>19</b> Jahre	<b>C</b>	
ab <b>19.1</b> Jahre	<b>D</b>	
unabhängig vom Altersdurchschnitt	<b>S</b>	<b>Sondergruppe:</b> Ensembles, bei denen die Hälfte oder mehr der Mitglieder Studenten oder Absolventen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind.

**Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr 2018 herangezogen.  
Die Einteilung der Gruppen erfolgt nach Altersstufen! (A-D und S)**

**Spieldauer und Literatur** (reine Spielzeit, so viel als mögliche Originalliteratur)

<b>Stufe</b>	<b>Altersdurchschnitt</b>	<b>Spieldauer</b>	<b>Literatur</b> (Mindestanforderungen)
A	bis 13 Jahre	4 – 6 Min.	2 Sätze unterschiedlichen Charakters
B	bis 16 Jahre	8 – 10 Min.	2 Sätze unterschiedlichen Charakters u. Stilepochen
C	bis 19 Jahre	12 – 14 Min.	3 Sätze unterschiedlichen Charakters u. Stilepochen
D	Ab 19,1 Jahre	14 – 16 Min.	3 Sätze unterschiedlichen Charakters u. Stilepochen
S	unabhängig vom Altersdurchschnitt	14 – 16 Min.	3 Sätze unterschiedlichen Charakters u. Stilepochen

## Bewertung

Jedes Musikstück wird nach folgenden Kriterien beurteilt:

### **Bläserensembles:**

1. Intonation/Klangtransparenz
2. Ton- und Klangqualität
3. Phrasierung/Artikulation
4. Technische Ausführung
5. Rhythmische Ausführung/Zusammenspiel
6. Tempo
7. Dynamik und Klangbalance
8. Stilempfinden/Interpretation
9. Stückwahl im Verhältnis zur Fähigkeit des Ensembles
10. Künstlerischer Gesamteindruck

### **Schlagzeuggruppen:**

1. Rhythmische Transparenz
2. Zusammenspiel
3. Paukenintonation zu Stabspiele/Begleitinstrumenten
4. Technische Ausführung
5. Dynamik
6. Tempo
7. Klangbalance
8. Stilempfinden/Interpretation
9. Stückwahl im Verhältnis zur Fähigkeit des Ensembles
10. Künstlerischer Gesamteindruck

Jeder Juror bewertet den Vortrag nach den oben angeführten Kriterien. Für jedes Kriterium kann er maximal 10 Punkte vergeben. Die Ränge ergeben sich aus den erreichten Punkten.



***Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.***

## Die Jury

### Univ.Prof.Mag.Gerald Kraxberger



Erster Klarinettenunterricht mit sieben Jahren.

Seit dieser Zeit begeisterter Spieler vieler Musikrichtungen in Klassik, Blas- und Symphonieorchestern, Kammermusiker in verschiedensten Besetzungen und Pädagoge aus Leidenschaft.

Ausübung dieser pädagogischen Tätigkeit von 1984 - 1988 an den Landesmusikschulen Schwertberg und St.Georgen an der Gusen und seit 1988 am Brucknerkonservatorium Linz.

Ab 1992 Leiter der Abteilung Holzblasinstrumente.

Mit der Akkreditierung des Brucknerkonservatoriums Linz zur Anton Bruckner Privatuniversität Habilitation im Fach Klarinette und seit 2004 nun Universitätsprofessor für Klarinette und von 2004 – 2015 Direktor des Institutes Holzblasinstrumente an der Anton Bruckner Privatuniversität. Seit Herbst 2015 Vorsitzender der Studienkonferenz an der Anton Bruckner Privatuniversität.

Absolvierung der Lehrbefähigungsprüfung, sowie der Diplome am Brucknerkonservatorium Linz (1984 und 1985) und an der Musikhochschule Wien (1991) mit Auszeichnung und Verleihung des Würdigungspreises des Unterrichtsministeriums.

1996 Sponson zum „Magister Artium“ an der Musikhochschule Wien.

Von Dezember 1997 bis September 2000 Lehrauftrag für Klarinette und bis 2004 Lehrauftrag für Didaktik Klarinette an der Abteilung Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik an der Musikhochschule Wien.

## Mag. Hans Brunner



studierte in Klagenfurt und Graz Fagott, Blockflöte und Elementare Musikpädagogik und Ensembleleitung. Darüber hinaus erwarb er das Kapellmeisterdiplom am Kärntner Landeskonservatorium. Von 1982 bis 1986 war er Mitglied der Militärmusik Kärnten und von 1985 bis 2001 wirkte er als Fagottist im Kärntner Sinfonieorchester mit, wo er in Oper und Konzert tätig war.

Seit 1991 unterrichtet er an der Musikschule Spittal/Drau, Fagott, Blockflöte, Ensembleleitung und Musiktheorie. Im Herbst 2012 wurde er zum Direktor dieser Schule bestellt.

Er leitete die Trachtenkapelle Molzbichl von 1986 bis 2014 und beschäftigt sich seither intensiv mit der Jugendarbeit dieses engagierten Musikvereines. Das von ihm gegründete Jugendblasorchester des Musikvereines, welches er nach wie vor leitet, wurde bei vielen nationalen und internationalen Wettbewerben ausgezeichnet und konnte 2017 bereits sein 25jähriges Bestehen feiern.

Er war von 1992 bis 2004 als Landesjugendreferent des Kärntner Blasmusikverbandes tätig und hat von 2001 bis 2013 das Amt des Bundesjugendreferenten des Österreichischen Blasmusikverbandes inne. Viele Projekte, wie die Gründung der Österreichischen Blasmusikjugend, die alle zwei Jahre wiederkehrenden Jugendblasorchesterwettbewerbe, welche in den Bundesländern und auf nationaler Ebene stattfinden, eine offiziell anerkannte Ausbildung für Jugendreferenten in den über 2100 österreichischen Musikvereinen oder das Nationale Österreichische Jugendblasorchesterprojekt sind seiner Initiative zu verdanken.

## Robert Hofer



Abschluss IGP am Konservatorium Klagenfurt 1991 mit ausgezeichnetem Erfolg, danach 4 Jahre KUG Graz bei Prof. Stanko Arnold.

Von 1989-2014 Lehrer für Trompete und Theorie bzw. von 2004-2014 Fachgruppenvorstand für Blechbläser in den Musikschulen des Landes Kärnten.

Seit 2014 Unterrichtstätigkeit am Kärntner Landeskonservatorium im Fach Trompete.

Seit 2015 Fachabteilungsleiter für Bläser und Schlagwerk ebendort.

Gründungsmitglied des austrian brass quintet HoViHoLoHoff. Mit diesem Ensemble zahlreiche internationale Preise bzw. Konzerte.

Substitutentätigkeit in diversen Ensembles und Orchester bzw. Solokonzerte mit Orgel und Orchester. Arrangeur für Blechbläserkammermusik.

## Prof. Gerald Pöttinger M.A.



Der musikalische Weg führte den 1981 in Haag am Hausruck (Oberösterreich) geborenen Gerald Pöttinger vom Tenorhorn über die Tenorposaune bis zur Bassposaune. Den ersten Tenorhornunterricht erhielt er mit 9 Jahren an der LMS Haag bei Josef Söllinger. Nach vier Jahren Unterricht wechselte er auf die Posaune. Im Alter von 16 Jahren begann Gerald Pöttinger das Konzertfachstudium Posaune bei Prof. Josef Kürner an der Anton Bruckner Privatuniversität. Dieses schloss er 2008 mit der Erlangung des Akademischen Grades Master of Arts mit „ausgezeichnetem Erfolg“ ab. Zahlreiche Meisterkurse und Seminare, etwa bei Uwe Füssl (Staatsoper München), Stefan Schulz (Berliner Philharmoniker) u.a., ergänzten seine Ausbildung.

Bereits in jungen Jahren konnte Gerald Pöttinger bei Wettbewerben viele Preise erspielen. Er ist z.B. erster Preisträger bei „Prima la Musica“, erster Preisträger bei „Musica Juventutis“, und mit dem Ensemble „Tromproject“ erhielt er den Förderpreis beim Wettbewerb „Gradus ad Parnassum“.

Schon während der Studienzeit konnte Gerald Pöttinger umfangreiche Orchestererfahrungen sammeln. Neben dem Engagement in der Spielzeit 2006/2007 an der Volksoper Wien, substituierte er bei vielen namhaften Orchestern wie zum Beispiel beim Mozarteum Orchester Salzburg, der NDR Radiophilharmonie Hannover, den Wiener Symphonikern, dem Tonkünstlerorchester Niederösterreich, den Nürnberger Philharmonikern, dem Klangforum Wien, der Camerata Academica Salzburg, uva...

In der Spielzeit 2013/14 sowie 2014/15 folgte ein Zeitvertrag im Bruckner Orchester Linz. Zudem ist Gerald Pöttinger fixes Mitglied bei verschiedenen Ensembles. „PRO BRASS“, die Bigband „Nouvelle Cuisine“, das Jazzensemble „Mühlbacher's USW“, Martin Grubinger's „Percussive Planet“ und die Band „Bullhorns“ seien hier genannt. Neben seiner Konzerttätigkeit nimmt Gerald Pöttinger auch pädagogische Aufgaben wahr.

Als Dozent bei Seminaren und Meisterkursen gibt er sein Wissen weiter. Im Mittelpunkt seiner musikalischen Tätigkeiten steht aber das Landeskonservatorium in Klagenfurt, an dem er seit 2006 als Professor für Posaune tätig ist.

Links:

[www.probrass.at](http://www.probrass.at)

[www.bullhorns.at](http://www.bullhorns.at)

[www.konse.at](http://www.konse.at)

## Die Ensembles

### CRAZY KIDS

Zeit: 09:30 Uhr

Leiter: Stefan Prommegger

Stufe: A

Lena-Sophie Derdak  
Andreas Windberger  
Selina Wieland

**Fuge zu drei Stimmen** Georg F. Händel

**Evening Song** Leslie Searle

**Menuett Nr. 2** Ludwig van Beethoven

**Alte Weise** Friedrich Zehm

**Crazy Kids** Leslie Searle

### DIE SAXOFANTEN

Zeit: 09:40 Uhr

Leiter: Herbert Hofer

Stufe: A

Felix Neureiter  
Lorena Resch  
Fabian Scharfetter  
Julia Weiß

**Crazy Rhythm** Roger W. Kahn

**Maybe One Day** Rob Buckland

**Moments musicaux, D. 780 (op. 94): 3. Allegro moderato f-moll**

Franz Schubert

**Quick Exit** Andy Scott

### THE GOLDEN SAXES

Zeit: 09:50 Uhr

Leiter: Hubert Pertl

Stufe: A

Gappmayr Juliane  
Böttger Emanuel  
Gappmaier Thomas  
Gugg Laura

**Petite Recreation** André Waignein

**Tears in heaven** Eric Clapton

**Celebration** Ronald Bell

**TRIO "VAMINO"**

Zeit: 10:00 Uhr

Leiter: Christian Hörbiger

Stufe: A

Nora Mauser  
Valentin Wallner  
Michael Putz

**Mini Rock** Andre Waignein**Ich hatte heute einen wunderschönen Traum** Franz Moser**Zirkus Tromboni** Harald Kullmann**QUARTETT QUERKOPF**

Zeit: 10:30 Uhr

Leiter: Margit Pramhaas

Stufe: B

Birner Eva  
Sandmayr Fabian  
Spatzenegger Victoria  
Fuchs Simone

**Divertimento in D Dur, 2. Satz: Andante** Wolfgang A. Mozart**Miniaturen** Martin Rainer**SAXONETTEN**

Zeit: 10:45 Uhr

Leiter: Wolfgang Schwabl

Stufe: B

Selina Jandl  
Lea Leitner  
Simone Schreder  
Nina Frank

**Moment Musical** Franz Schubert**Cha Cha Sax** Fabrice Lucato**Someone to watch over me** George Gershwin**Party - Karen Street**

**GEMQUARTETT**

Zeit: 11:00 Uhr

Leiter: Johann Santner

Stufe: B

Michael Thiem  
Richard Gruber  
Jonas Eder  
Michael Brunnauer

**Intrada** Melchior Franck  
**Canzon La Banchieriana** Adriano Banchieri  
**Noturno** Nikolai Rimsky - Korsakov  
**S' Diandl hat hell aufglaucht** Volksweise  
**Königseerpolka** Karl Edelmann  
**Happy-Go-Lucky-Rag** Dennis Armitage

**TENORHORNTRIO „OSTERHORNS“**

Zeit: 11:15 Uhr

Leiter: Lorenz Wagenhofer

Stufe: B

Maximilian Eckschlager  
Paul Knapp  
Tobias Lindinger

**Barock-Suite: 1. Satz: Ballett, 2. Satz: Air, 3. Satz: Allegro**  
Johann Fischer, Henry Purcell, Johann Joachim Quantz  
**Engelsterzett aus Elias: Hebe deine Augen auf** Felix M. Bartholdy  
**Bei uns z' Haus: Weis', Ländler, Polka** Volksweise  
**Tuesday Evening** Leslie Searle

**VIERA LEDA**

Zeit: 11:30 Uhr

Leiter: Thomas Bernegger

Stufe: B

Florian Keuschnigg  
Simon Ramsauer  
Georg Schmiedlechner  
Thomas Wallinger

**Intrada** Johann Pezel  
**St. Antoni Choral** Brahms-Haydn  
**Marsch einer Marionette** Charles Gounod  
**Geburtstagsweis** Karl Edelmann  
**Joshua fit the Battle of Jericho** Traditional

**JUNIOR BRASS 3**

Zeit: 11:45 Uhr

Leiter: Gernot Pracher, Mag. Klaus Vinatzer

Stufe: B

Max Burger  
Leo Wimmer  
Lorenz Gschwandtner  
Moritz Kreilingner

**Allemande** Samuel Scheidt

**The long day closes** Arthur Sullivan

**Variations on an Swiss Song** Kurt Brogli

**Lucky Number, A Bump in the Night, Morning Call** Pamela Wedgwood

**ANSCHL. URKUNDENVERLEIHUNG UND MITTAGSPAUSE****TRIO L'ARMONIA**

Zeit: 14:00 Uhr

Leiter: Christine Brandauer

Stufe: C

Adelheid Eisl  
Lisa Klaushofer  
Anna Fuschlberger

**Overtüre: Gravement-Légeréremen-Lentement** Jean-Marie Leclair

**Londoner Trio 1: 2.Satz Andante, 3.Satz Finale Vivace** Josef Haydn

**Nocturne in D-Dur op.28 Nr.3: 1. Satz, Allegro** Louis Gianella

**Trio für 2 Flöten und Fagott: 1. Morgenstund hat Sand in den Augen, 2.**

**Was du heute kannst besorgen, kann dir auch morgen noch einer borgen!**

Peter WesenAuer

**TAKE FIVE**

Zeit: 14:20 Uhr

Leiter: Stefan Prommegger

Stufe: C

Clara Theresa Gerl  
Sebastian Schnöll  
Lena Eichenseder  
Jonas Röthler  
Isabella Baumgartner

**Fuge über BACH** Johann G. Albrechtsberger**Contacts** Rolf Kühn**Vivace aus der Suite Nr. 8** Franz Cibulka**Rhapsodia** Jozsef Balogh**TRPQUARTETT**

Zeit: 14:40 Uhr

Leiter: Johann Santner

Stufe: C

Michael Thiem  
Marie Hofinger  
Richard Gruber  
Andreas Sammer

**Drei Renaissancetänze** Tielman Susato**Sonatina** Robert Simpson**Intrada & Gavotte & Tanzlied** Ralf Huuck**Autumn Leaves** J.Kosma+J.Mercer - R.Ender**BRASS QUARTETT "SINE NOMINE II"**

Zeit: 15:00 Uhr

Leiter: Christian Hörbiger

Stufe: C

Marijn Mauser  
Julia Egger  
Willy Widauer  
Sebastian Rehr

**Fanfare & Chorus** Dietrich Buxtehude**Royal Garden Blues** Clarence & Spencer Williams**Teddy Trombone** Henry Fillmore**Petite Suite** Jan Koetsier**Swing Low, sweet Chariot** Traditional

**BLÄSERQUINTETT DER BUNDESMUSIKKAPELLE WAIDRING**

Zeit: 16:00 Uhr

Leiter: Sarah Foidl

Stufe: D

Sarah Foidl  
Bettina Krepper  
Sylvia Foidl  
Tobias Vorhofer  
Katharina Steiner

**Quintette op. 68, Nr. 3 in D-moll** Franz Danzi  
**Slawischer Tanz Nr. 8, op. 46** Antonin Dvorak  
**Streichquartett für Bläserquintett** Werner Pirchner

**SEENKLANG**

Zeit: 16:20 Uhr

Leiter: Markus Hurmann

Stufe: D

Lisa Stöllinger  
Barbara Zuckerstätter  
Melanie Meißnitzer  
Florian Eisl  
Alexander Eisl

**Five Easy Dances: Polka, Tango** Denes Agay  
**Divertimento in B-Dur: Allegro con spirito, Menuetto, Rondo** Josef Haydn  
**Le Petit Negre** Claude Debussy  
**Beatles Medley** Andreas Kummerländer

**BRASSQUARTETT DER TMK ESCHENAU**

Zeit: 16:40 Uhr

Leiter: Andreas Hacksteiner

Stufe: D

Marcel Ottino  
Andreas Hacksteiner  
Thomas Gold  
Martin Gold

**Fantasia Prima** Adriano Banchieri  
**Everything I Do** Bryan Adams  
**Benedikt Weis** Erich Gawlick  
**Pod hradem** Vladimir Ondrusek

**HORNQUARTETT PINZGAU**

Zeit: 17:00 Uhr

Leiter: Peter Schwaiger

Stufe: D

Florian Fletschberger

Martina Hörl

Daniel Schuster

Peter Schwaiger

**Innsbruck, ich muss dich lassen** Heinrich Isaak**Alla Marcia** Constantin Homilius**Schützenliebchen** Anton Wunderer**Quartett Nr. 1: 1. Satz** Bernhard Weber**ALBASUN**

Zeit: 17:20 Uhr

Leiter: Gerti Hollweger

Stufe: S

Johanna Maria Mayr

Lukas Grubinger

Lea Neumaier

**6 Sonaten Op. 7 Nr. 5: 2. Satz, Légèrement** Joseph Bodin de Boismortier**Trio for Three Bassoons: 2. Satz, Adagio** Adolf Bergt**Trio für 3 Fagotte: 4. Satz Finale, Allegro molto vivace** Allan Stephenson**ANSCHL. URKUNDENVERLEIHUNG UND WETTBEWERBSABSCHLUSS**

**DER SALZBURGER BLASMUSIKVERBAND BEDANKT SICH BEI  
FOLGENDEN FIRMEN FÜR DIE WERTVOLLEN PREISE**

[www.raiffeisen.at/salzburg](http://www.raiffeisen.at/salzburg)



[www.salzbürger-lagerhaus.at](http://www.salzbürger-lagerhaus.at)

## **IMPRESSUM**

Salzburger Blasmusikverband | ZVR: 765498010 | Zugallistraße 10, 5020 Salzburg  
office@blasmusik-salzburg.at | www.blasmusik-salzburg.at  
Redaktion: Hannes Kupfner & Roman Gruber | Titelbild: © SBV

Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich bei folgenden  
Institutionen / Unternehmen für die Unterstützung



---

Salzburger  
**Volks.kultur**  
ZEITGEIST BRÄUCHE PROJEKTE TRENDS

---

**HOHENSINN**  
TRACHTIG – TRENDIG – MEISTERLICH

**SALZBURG  
WOHNBAU**  
WIR BAUEN VOR

Salzburger  
**Stiegl**

**FOX**<sup>®</sup>  
BODEN | TREPPE | AKUSTIK