



Konzertwertung



Sa 19. & So 20. Oktober 2024

Orchesterhaus Mozarteumorchester

(Erzbischof-Gebhard-Straße 10, 5020 Salzburg)

KONZERTWERTUNGEN des Salzburger Blasmusikverbandes 2024

Die Konzertwertungen in Salzburg werden ab 2024 in Anlehnung an die **Richtlinien für Blasorchesterwettbewerbe im Bereich Konzertmusik des Österreichischen Blasmusikverbandes (ÖBV)** durchgeführt.

Zweck & Ziel

Die im Rahmen des Salzburger Blasmusikverbandes durchgeführten Konzertbewertungen dienen

- **der Verbreitung gehaltvoller, empfehlenswerter Blasmusikliteratur.**
- **dazu, die Qualität der Blasorchester nach außen hin zu präsentieren.**
- **als Instrument der musikalisch-künstlerischen Weiterentwicklung.**

Teilnahme

Jedes Blasorchester in Harmoniebesetzung hat die Möglichkeit an diesem Konzertwertungsspiel teilzunehmen, sofern es die in dieser Wertungsspielordnung festgelegten Bedingungen erfüllt. Auch Mitgliedsorchester anderer Bundesländer sowie ausländischer Blasmusikverbände sind unter Einhaltung der Bestimmungen dieser Wertungsspielordnung zur Teilnahme zugelassen.

Wertungsspielformen

1. Konzertante Literatur

Es gelten die Richtlinien für Blasorchesterwettbewerbe im Bereich Konzertmusik des ÖBV.

2. Polka, Walzer, Marsch

Polka, Walzer und Marsch zählen zu den musikalischen Wurzeln des österreichischen Blasmusikwesens, die wir bei diesem Wertungsspiel bestmöglich präsentieren wollen. Das Wertungsspiel bietet die Möglichkeit, sich intensiv mit dieser Literatur auseinander zu setzen und sich im Bereich „Polka, Walzer, Marsch“ musikalisch weiterzuentwickeln.

Die vollständige Wertungsspielordnung befindet sich auf der Website des SBV:

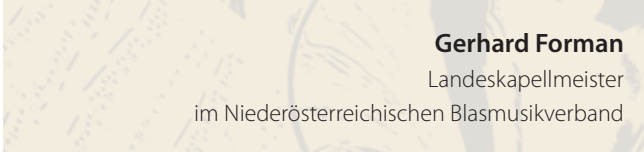
<https://www.blasmusik-salzburg.at/konzertwertungen/>

JURY



Roman Gruber

Landeskapellmeister Roman Gruber übernimmt die Koordination der Jury – **er bewertet nicht!**



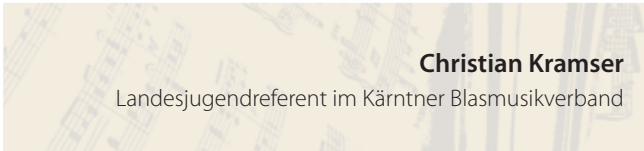
Gerhard Forman

Landeskapellmeister
im Niederösterreichischen Blasmusikverband



Josef Feichter

Musikschuldirektor in Bruneck, Südtirol



Christian Kramser

Landesjugendreferent im Kärntner Blasmusikverband



Feedback

ist ein zentrales Element bei Wertungsspielen. Das Feedback an die teilnehmenden Orchester erfolgt neben der Punktebewertung zusätzlich in schriftlicher und/oder mündlicher Form. Erfolgt das Feedback der einzelnen Jurymitglieder in schriftlicher Form, so umfasst dieses grundsätzlich vier Bereiche:

- 1. Intonation, Klang, Registerbalance, Dynamik**
- 2. Technik, Rhythmik, Artikulation**
- 3. Interpretation, Phrasierung**
- 4. Musikalischer Gesamteindruck und Darstellung der Werke; Emotion und Spielfreude**

Legende zu den Stufen:

- Stufe PWM = Polka – Walzer – Marsch
- Stufe A, B, C, D, E = konzertante Literatur

**Änderungen im
Programmablauf vorbehalten!**

PROGRAMMABLAUF – Sa. 19. Oktober 2024

12:00 Uhr: Begrüßung und Eröffnung der Konzertwertung

Eisenbahner Stadtkapelle Saalfelden	Zeit: 12:00 Uhr
Kapellmeister: Andreas Wimmer	Stufe: A (leicht)
Pflichtstück: <i>Into the Future (Stefan Grübl)</i>	
Selbstwahlstück: <i>The Cunning Fox (Peter Diesenberger)</i>	

Ortsmusikkapelle Elixhausen	Zeit: 12:30 Uhr
Kapellmeister: Stefan Eder	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück: <i>Of Fairies and Elves (Raphael Strasser)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Schmelzende Riesen (Armin Kofler)</i>	

Trachtenmusikkapelle Golling	Zeit: 13:00 Uhr
Kapellmeister: Bernhard Lienbacher	Stufe: C (mittel - schwer)
Pflichtstück: <i>Caledonia (Oliver Waespi)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Robinson Crusoe (Bert Appermont)</i>	

Trachtenmusikkapelle Neumarkt	Zeit: 13:40 Uhr
Kapellmeister: Robert Eppenschwandtner	Stufe: C (mittel - schwer)
Pflichtstück: <i>The last Flight (Michael Geisler)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Cassiopeia (Carlos Marques)</i>	

Trachtenmusikkapelle Niedersill	Zeit: 14:20 Uhr
Kapellmeister: Maximilian Stotter	Stufe: C (mittel - schwer)
Pflichtstück: <i>Toccata for Band (Frank Erickson)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Oregon (Jacob de Haan)</i>	

Trachtenmusikkapelle Hof bei Salzburg	Zeit: 15:00 Uhr
Kapellmeister: Josef Stöllinger	Stufe: C (mittel - schwer)
Pflichtstück: <i>Caledonia (Oliver Waespi)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Rodny Kraj (Jindrich Pravecck)</i>	

15:45 Uhr: Jurygespräche

Stadtmusik Salzburg	Zeit: 16:30 Uhr
Kapellmeister: Benedikt Eibelhuber	Stufe: E (sehr schwer)
Pflichtstück: <i>Give us this day (David Maslanka)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Bulgarian Dances (Franco Cesarini)</i>	

Bauernmusikkapelle St. Johann/Pongau	Zeit: 17:20 Uhr
Kapellmeister: Roland Mair-Gruber	Stufe: D (schwer)
Pflichtstück: <i>Tabula Rasa (Helmut Kogler)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Dance Variants (James Barnes)</i>	

Musikkapelle Kuchl	Zeit: 18:00 Uhr
Kapellmeister: Christian Hörbiger	Stufe: D (schwer)
Pflichtstück: <i>Anima Negra (Otto M. Schwarz)</i>	
Selbstwahlstück: <i>The Dream of Freedom (Herbert Marinkovits)</i>	

19:00 Uhr: Jurygespräche

PROGRAMMABLAUF – So. 20. Oktober 2024

Trachtenmusikkapelle Großmain	Zeit: 09:00 Uhr
Kapellmeister: Josef Reisbacher	Stufe: A (leicht)
Pflichtstück: <i>Festivations (Thomas Asanger)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Mirabella Ouvertüre (Hans Schmid)</i>	

Musikkapelle Bergheim	Zeit: 09:30 Uhr
Kapellmeister: Martin Hutzinger	Stufe: B (mittel)
Pflichtstück: <i>Of Fairies and Elves (Raphael Strasser)</i>	
Selbstwahlstück: <i>Forever Shining (James Swearingen)</i>	

Trachtenmusikkapelle Seeham

Zeit: 10:00 Uhr

Kapellmeister: Johann Greischberger

Stufe: B (mittel)

Pflichtstück: *Tänze aus Schwanensee (P. I. Tschaikovsky, arr. D. Muck)*

Selbstwahlstück: *Netherlands' Impressions (Michael Herbst)*

Trachtenmusikkapelle Pöham

Zeit: 10:30 Uhr

Kapellmeister: Roland Heubacher

Stufe: B (mittel)

Pflichtstück: *Zillertal Suite (Andreas Waldner)*

Selbstwahlstück: *In aller Kürze (Thomas Asanger)*

Trachtenmusikkapelle Maria Alm

Zeit: 11:00 Uhr

Kapellmeister: Andreas Machreich & Peter Schwaiger

Stufe: B (mittel)

Pflichtstück: *Stroke of Fate (Rainer Martin)*

Selbstwahlstück: *El Camino Real (Alfred Reed, arr. R. Longfield)*

Spielgemeinschaft Gastein

Zeit: 11:30 Uhr

Kapellmeister: Johann Jastrinsky

Stufe: B-S (mittel)

Pflichtstück: *Zillertal Suite (Andreas Waldner)*

Selbstwahlstück: *The last Flight (Michael Geisler)*

12:00 Uhr: Jurygespräche

Trachtenmusikkapelle Michaelbeuern

Zeit: 13:00 Uhr

Kapellmeister: Felix Armstorfer

Stufe: C (mittel - schwer)

Pflichtstück: *Caledonia (Oliver Waespi)*

Selbstwahlstück: *Appalachian Overture (James Barnes)*

Trachtenmusikkapelle Hochfeld

Zeit: 13:40 Uhr

Kapellmeister: Christian Eitzinger

Stufe: C (mittel - schwer)

Pflichtstück: *Of Castles and Legends (Thomas Doss)*

Selbstwahlstück: *Oregon (Jacob de Haan)*

Stadtkapelle Radstadt

Zeit: 14:20 Uhr

Kapellmeister: Simon Kirchgasser & Simone Klieber Stufe: C (mittel - schwer)

Pflichtstück: *Caledonia (Oliver Waespi)*

Selbstwahlstück: *On the Wings of Pegasus (Florian Moitzi)*

Bauernmusikkapelle Bischofshofen

Zeit: 15:00 Uhr

Kapellmeister: Klaus Vinatzer Stufe: C (mittel - schwer)

Pflichtstück: *Caledonia (Oliver Waespi)*

Selbstwahlstück: *Dawn of a new day (James Swearingen)*

16:00 Uhr: Jurygespräche

16:45 Uhr : Ergebnisbekanntgabe & Urkundenüberreichung

**Die Landesschriftführerin des SBV, Manuela Macheiner,
führt als Moderatorin durch das Programm.**

DANKSAGUNG

**Ein herzlicher Dank gilt allen Unterstützern, Helferinnen und Helfern,
die die Durchführung dieser Veranstaltung möglich machen.**

**Danke an das Team vom Mozarteumorchester Salzburg
für die gute Zusammenarbeit und die Gastfreundschaft!**

IMPRESSUM

Salzburger Blasmusikverband | ZVR: 765498010 | Zugallistraße 10, 5020 Salzburg
office@blasmusik-salzburg.at | www.blasmusik-salzburg.at
Redaktion: Roman Gruber | Titelbild: © SBV

Der Salzburger Blasmusikverband bedankt sich bei folgenden
Institutionen / Unternehmen für die Unterstützung



LAND
SALZBURG

